

Marc Bernhard

Geboren	1963 in Waldsassen (Bayern)
Größe	1,78 m
Konfektionsgröße	50
Haare	hellbraun
Augen	blaugrau
Führerschein	I / III
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Italienisch
Dialekt	Bayerisch
Sportarten	Modern Dance, Yoga, Aikido
Instrumente	Schlagzeug, Klavier
Gesang	Bariton – Chanson, Jazz
Showreel	schauspielervideos.de
Web	marcbernhard.net



marc@26west.net
marcbernhard.net
0173 702 59 56

Theater (Auswahl)

2017	Theater Dekadenz Brixen Im Abseits	Eva Niedermeiser
2016	Zimt und Zyankali Nastroyje Beluga	
2015	Theater Carambolage Bozen Wir sind keine Barbaren	Eva Niedermeiser
2014	Theater Lindenhof Melchingen Der arme Konrad	Klaus Hemmerle
2013	Theater Lindenhof Melchingen Ein Dorf im Widerstand	Philipp Becker
2012	a.gon Theater München Der kleine Lord / Musiktheater	Stefan Zimmermann
2011	Theater Lindenhof Melchingen Kommen und Gehen	Klaus Hemmerle
2010	Kabirinett Freilichtspiele Räuber.Wege. (nach Schiller) / Karl Moor	
2009	Kulturmobil Niederbayern Der Sturm / Antonio, Trinculo	Martina Veh
2008	Theater 44, München Auf dem Chimborazo	Eva Niedermeiser
2007	Sophiensaale Berlin R.-Destillat	Julie Pfeiderer, Philipp Becker
2006	Theater Lindenhof Melchingen Die Steine.Selbst / Hades	Stefan Hallmayer

vor 2006

Engagements in Memmingen, Stuttgart, München

u.a. Osvald in Gespenster, Schriftsteller in Am Ziel,
Teddy in Arsen u. Spitzenhäubchen, Lulu,
Ermordung des Jean-Paul Marat,
Feldprediger in Mutter Courage, Ödipus

Regie / Coaching

2018 **‘Emma in Love’ (Mike Bartlett)** mit ‘Theater von der Rolle’ (Premiere 2019)
2017/2018 **‘Unterm Sternenhimmel’** im Rationaltheater München
Regiearbeit mit ‘Theater von der Rolle’
seit 2016 **Schauspielcoach** bei ‚Sturm der Liebe‘ (ARD)
seit 2013 **Theaterpädagogik / Regie** bei
theater-hoch5 e.V. (Theaterarbeit mit psych. Behinderten)
Theater von der Rolle (freie Theatergruppe München)

Fernsehen / Film (Auswahl)

2017	Eli, Eli, Lasa Asabtami / Kurzfilm HFF München	Regie: Uisenma Borchu
2016	Der Blender / Kino / HR	Paul Wilms
2013	Good Boss, Bad Boss / Schulungsfilm	
2011	Mord in bester Gesellschaft - Der Tod der Sünde TV-Film / ARD Degeto	Hajo Gies

Ausbildung

1993 – 95 Neues Münchner Schauspielstudio
1994 Intensivworkshop mit John Costopoulos, Actors Studio New York
1994 – 96 Gesangsunterricht bei Beate Hochweber und Darinka Segota
1993 – 95 Unterricht in Modern Dance bei Ruth Golic
1992 – 95 Sprechunterricht bei Monika Manz

Agentur

ZAV München – Schauspiel

+49.89 - 38 17 07 - 24, - 21, - 22