



# Marc Bernhard

Geboren	1969
Größe	1,77m
Konfektionsgröße	50
Haare	braun
Augen	blau/grau
Führerschein	I / III
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Italienisch
Dialekt	Bayerisch
Sportarten	Yoga, Modern Dance
Instrumente	Schlagzeug, Klavier
Gesang	Bariton
DVD	<a href="http://marcbernhard.net/film.html">marcbernhard.net/film.html</a>

## Ausbildung

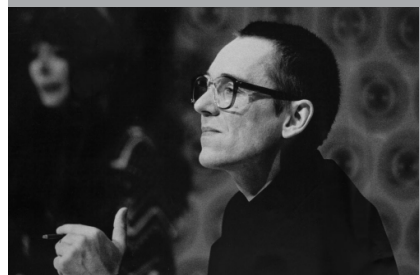
1993-95	Neues Münchener Schauspielstudio
1994	John Costopoulos, Actors Studio New York
1992-95	Sprechunterricht bei Monika Manz
1994-96	Gesangsunterricht bei B. Hochweber und D. Segota
1993-95	Unterricht in Modern Dance bei Ruth Golic

## Kontakt

Marc Bernhard	0173 702 5956   <a href="mailto:marc@26west.net">marc@26west.net</a>   <a href="http://marcbernhard.net">marcbernhard.net</a>
Agentur: ZAV	089 381707 -10/-12/-13 Fax -38   <a href="http://ba-kuenstlervermittlung.de">ba-kuenstlervermittlung.de</a>

# Theater (Auswahl)

2015	<b>Wir sind keine Barbaren - Paul</b> R: Eva Niedermeiser / Carambolage Bozen
2014	<b>Der Arme Konrad - Bruder Arnold</b> R: Klaus Hemmerle / Theater Lindenhof Melchingen
	Workshopleitung - Theater von der Rolle München
2013	<b>Ein Dorf im Widerstand - Kommissar</b> R: Philipp Becker / Theater Lindenhof Melchingen
	Workshopleitung - Theaterpädagogischer Verein theaterhoch5 e.V.
2012	<b>Harry &amp; Sally - Jack</b> R: Brigitte Obermeier / Theater Sommerhaus
	<b>Der Kleine Lord - Jake, Tom</b> R: Stefan Zimmermann / a.gon Theater München
2011	<b>Kommen und Gehen - div. Rollen</b> R: Klaus Hemmerle / Theater Lindenhof / Stadt Friedrichshafen
2010	<b>Räuber.Wege. (nach F. Schiller) - Karl Moor</b> R: Thomas Weber / Kabirinet Freilichtspiele
2009	<b>Der Sturm - Antonio, Trinculo</b> R: Martina Veh / Kulturmobil Niederbayern
2008	<b>R.-Destillat - Chef</b> R: Julie Pfeiderer, Philipp Becker / Sophiensaele Berlin
	<b>Der Verliebte Grantler (nach Moliere) - Orante</b> R: Martina Veh / Kulturmobil Niederbayern
	<b>Auf dem Chimborazo - Tilmann</b> R: Eva Niedermeiser / Theater 44, München
2007	<b>Woody - div. Rollen</b> R: Heiner Kondschat / Freie Produktion, Tübingen
	<b>Wo meine Sonne scheint - Roland</b> R: Petra Dannenhöfer / Komödie Max II, München
2006	<b>Die Steine Selbst - Hades</b> R: Stefan Hallmayer / Theater Lindenhof Melchingen
2005	<b>Frischlin.Feuerkopf - M. Crusius</b> R: Heiner Kondschat / Theater Lindenhof Melchingen
2004	<b>Ritter, Tod und Teufel - div. Rollen</b> R: Philipp Becker / Theater Lindenhof Melchingen
2003	<b>Sekretärinnen - Büroboote</b> R: Petra Dannenhöfer / Kleines Theater Landshut
2002	<b>Ödipus - Teiresias</b> R: Petra Dannenhöfer / Landestheater Schwaben Memmingen
2001	<b>Tod eines Handlungsreisenden - Biff</b> R: Guido Huonder / Landestheater Schwaben Memmingen
	<b>Arsen und Spitzenhäubchen - Teddy</b> R: Hans Thoeries / Landestheater Schwaben Memmingen
2000	<b>Gespenster - Osvald</b> R: Walter Weyers / Landestheater Schwaben Memmingen
vor 2000	Engagements in Regensburg, Stuttgart, München



# Film (Auswahl)

<b>Mord in bester Gesellschaft - "Der Tod der Sünde" - Polizist</b> R: Hajo Gies / Tivoli Film
<b>Der eklige Engel - von Botho Strauss - Bob</b> R: Daniel Sponzel / HFF München
<b>Der Projektionist - Trailer Int. DokFilmFest München</b> R: Andreas Weeber / Int. DokFilmFest München
<b>Mali - Pantomime</b> R: Rainer Wolffhardt / Bayerischer Rundfunk
<b>Orange - The Future's bright</b> Commercial / colour productions, New York 2007

